الأسبوع الرابع عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

## الأحد في ٢ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

### البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة موسيقى خفيفة — أوركسترا الاذاعة العربية

مارش " الوطن " بتروني

تانجو " الأندلس " عويس

" الزنبقة البيضاء " بتروني

" معليش " اللبابيدي

٠٠ ٢ منولوجات نينا وماري (٪)

منولوج " الاسكندرية "

" را مونا "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

### برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

### البرنامج العربي

٤٥ ٥ خليل بشارة الاعرج — حفلة غناء بلدي بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة ورئاسة يحيى السعودي

٠٠ ٦ حفلة غنائية — لنادرة (٪)

" ياللي شديت بالأغاني "

" عذبي قلبي "

## الأحد في ٢ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٦ | فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم<br>مقدمة<br>منولوج ـ " الجوّ راق " ـ عطية |
| ٣٠ | ٦ | " أختان " قصة للأستاذ عاهد اللبدي |
| ٤٥ | ٦ | حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>مقدمة<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>موّال<br>دور ـ " القلب في ودّك " ـ داود حسني |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية |

البرنامج العبري
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية<br>( اشارة الوقت ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | حفلة موسيقية أوروبية (٪) |
| ٥٠ | ٩ | حديث رياضي |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٣ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت - ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم<br>مقدمة<br>تانجو - " يا جارتي ليلى " - زريق/ عبد الكريم<br>(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية) |
| ٥٥ | ١ | أحمد شريف وسيدة حسن (٪)<br>أحمد شريف -<br>" سالمة يا سلامة "<br>سيدة حسن -<br>" الليلة ليلة دخلتي " |
| ١٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية<br>(اشارة الوقت ٢١٥) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## البرنامج العربي

| | | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للآنسة عايدة<br>" حفلة تبولة "<br>أناشيد - " اللعب " ) فروخ<br>" اسمي " )<br>ثوب السعادة " - قصة - اسطفان حنا أسطفان<br>نشيد " أبي " - فروخ |
| ٤٥ | ٥ | غناء بلدي - ابراهيم سالم سليمان وفرقة استوديو الاذاعة<br>مقدمة<br>تقاسيم وليالي<br>موالات بلدية |

/٦٠٠

الاثنين في ٣ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٦ | حفلة غنائية ـ أحمد عبد القادر (٪)<br>"أمانة يا بلبل"<br>"أنا بحبك وانت تحبيني" |
| ١٥ | ٦ | قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى<br>"سورة الملك" من أولها |
| ٣٠ | ٦ | "اليونان القدماء في مباذلهم" ـ حديث للأستاذ أحمد خليفة |
| ٤٥ | ٦ | آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة ـ حفلة غنائية<br>تقاسيم عود<br>مقدمة<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>موال<br>منولوج ـ "شدو بلبل" ـ محمد اسماعيل / محمد القصبجي |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية |

البرنامج العبري
( ٩١٥ ـ ٧٣٠ )

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية<br>(اشارة الوقت ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | حديث عن الملايا |
| ٤٥ | ٩ | حفلة موسيقى أوروبية (٪) |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٤ نيسـان ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

## البرنامج العربي

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية متنوعة (آ)

" حجبوك يا بدر التمام " — فنان غير معروف

" لو غاب عني القمر " — علي اللبان

" قبل الصبا كنت أداوي " — سيد طنطاوي

" هون اللـه " — ايليا بيضـا

" بديع الحسن قلبي مال اليه — خيرية السقا

" ليه قسمتي كده وإياك " — عبد الغني السيد

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥ )

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختـام .

## برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

## البرنامج العربي

٤٥ ٥ غناء بلدي — خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّالات بلدية

٠٠ ٦ حفلة غنائية — لأسمهان (آ)

" يا طيور "

" عليك صلاة اللـه "

٦١٥/

الثلاثاء في ٤ نيسان ١٩٣٩ (تتمة)

الدقيقة والساعة

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٦ | قانون منفرد — محمد عطية<br>تقاسيم<br>سماعي حجاز — يوسف باشا |
| ٣٠ | ٦ | حديث الى المزارعين<br>" حشرات الفصيلة القرعية " |
| ٥٠ | ٦ | عزف على البيانو — محمد قادري (٪)<br>" رقص الهوانم " |
| ٥٥ | ٦ | منولوجات انتقادية — عمر الزعني (٪)<br>" الكرسي "<br>" حط المل فوق المل "<br>" أبو فانوس " |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة اسعار الأثمار الحمضية بالعربية |

البرنامج العبري
( ٧٣٠ — ٩١٥ )

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية<br>(اشارة الوقت ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | حفلة موسيقية أوروبية — ثم نشرة أسعار الحمضيات |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٥ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | سنتور منفرد ـ أرتين سنتورجي<br>تقاسيم<br>فانتزي نهاوند |
| ٥٥ | ١ | أغاني ايرانية عصرية ـ بديع آواز زاده (٪) |
| ١٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية<br>(اشارة الوقت ٢١٥) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

| | | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية |

## البرنامج العربي

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | ربابة منفرده ـ ابراهيم الشوملي |
| ٠٠ | ٦ | أغاني عراقية (٪)<br>سلطانة يوسف ـ<br>" شو عملت أنا ويّاك "<br>منيرة هوزوز ـ<br>" نوحي على العافوح " |
| ١٠ | ٦ | رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة ـ حفلة غنائية<br>مقدمة<br>تقاسيم<br>ليالي<br>موالات بلدية |
| ٣٠ | ٦ | " اخوان الصفا " ـ جمعية ثقافية سرية ـ حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوي |

/٦٤٥

الاربعاء في ٥ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٦ | محمد الحفني وفرقة استوديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>مقدمة<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>موّال<br>دُور — " يوم الهنا " — داود حسني |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية |

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية<br>(اشارة الوقت ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | المنتوجات الفلسطينية في انكلترا — حديث |
| ٤٥ | ٩ | حفلة موسيقية أوروبية — مارسات |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

الخميس/٠٠

الخميس في ٦ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | برنامج موسيقي غنائي متنوع للمستمعين العرب |
| ١٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

## البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة

" الزهور تنتخب ملكتها "

برنامج بمناسبة فصل الربيع

٣٠ ٥ منولوجات فكاهية من عبد الله المدرس ويوسف حسني

عبد الله المدرس -

" أنا بحبك يا بنت عمي "

يوسف حسني -

" أنا وأنا "

" الدنيا هي - هي "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٤٥ ٥ أغاني شعبية - محيي الدين بعيون ويوسف التاج (٪)

محيي الدين بعيون -

تقاسيم سيكاه - طنبور

يوسف تاج -

" علوه كون بيدك "

محيي الدين بعيون - " مكر ابن آدم "و" لا بدّ دار الهوى"

يوسف التاج - " يا بنت واصفلي " (عتابا)

محيي الدين بعيون - " آه على من أخذ "

" يا راكب الضايعه "

الخميس في ٦ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٠ ٦ كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
دور - " متى حياتك " - عثمان
٣٠ ٦ " القرآن ومفسّروه " (٢) - حديث للأستاذ داود حمدان
٤٥ ٦ آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
طقطوقة - " سبيني أتألم لوحدي " - محمد اسماعيل / رمضان عكاشة
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
( ٩١٥ - ٧٣٠ )

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
( اشارة الوقت ٩٣٠ )
٣٠ ٩ رواية تمثيلية غنائية قصيرة
١٥ ١٠ نشرة أسعار الأثمار الحمضية ثم ختام

+ + + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٧ نيسان ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية للأستاذ محمد عبد الوهاب (٪)

من فيلم " الوردة البيضاء "

فانتزي نهاوند

" النيل "

" يا لوعتي "

" ناداني قلبي "

" جفنه علم الغزل "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥ )

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

## برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

## البرنامج العربي

٤٥ ٥ من لحن الى لحن - عزف على البيانو - عفيف بولس

٠٠ ٦ حفلة غنائية وعزف على البزق - محمد عبد الكريم

تقاسيم

مقدمة

طقطوقة - " ليه الدلال " - عبد الكريم / الخطيب

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية )

١٥ ٦ محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة - " يا ريت القلب تهنى " - غازي

الجمعة في ٧ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٦ | حمة البرتقال — "من الشجرة الى الميناء" — حديث للأستاذ عارف العزوني |
| ٤٥ | ٦ | أغاني عصرية — فريد الأطرش (٪)<br>" بحب من غير أمل "<br>" كرهت حبك "<br>" بتسأليني عن حالي " |
| ٠٠ | ٧ | أغاني انتقادية — الأستاذ عمر الزعني<br>" أغاني أربع خطّاب"<br>" عالماشي "<br>" في — في " |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية<br>البرنامج العبري<br>( ٧٣٠ — ٩١٥ ) |

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية<br>(اشارة الوقت ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | حفلة موسيقى يونانية (٪) |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٨ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | برنامج موسيقي لمستمعي اليهود (٪) |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | بقية البرنامج الموسيقي لمستمعي اليهود (٪) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حفلة موسيقى أوروبية (٪) |

## البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | موسيقى رقص شرقي - توفيق سلامة وفرقته |
| | | " سكون الليل " - سلامة |
| | | " الاشتياق " - سلامة |
| | | " أنا بحبك " - اللبابيدي |
| ٠٠ | ٦ | حفلة غنائية - ايليا بيضا (٪) |
| | | " بين الخدود والعيون " |
| | | " وحياتك غنيت حالي " |
| ١٥ | ٦ | أناشيد مدرسية - لفرقة أناشيد الاذاعة العربية |
| | | " قد بدا الربيع " - طوقان / اللبابيدي |
| | | " العلم " - بشارة خوري / اللبابيدي |
| | | " الشباب العامل " - طوقان / اللبابيدي |
| ٣٠ | ٦ | " تاريخ الصحافة العربية " - حديث للأستاذ يوسف حنا |

/٦٤٥

السبت في ٨ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٦ | حفلة غنائية للآنسة أم كلثوم (٪)<br>" يا قلبي كان مالك "<br>" أكون سعيد "<br>" خاصمتني "<br>" جنة نعيمي في هواك " |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية<br>البرنامج العبري<br>( ٩١٥ ـ ٧٣٠ ) |

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية<br>(اشارة الوقت ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | موسيقى رقص أوروبي (٪) |
| ١٠ | ١٠ | نتائج لعبة كرة القدم |
| ١٥ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

اط/ لم ـ ٣٩/٣/٢١